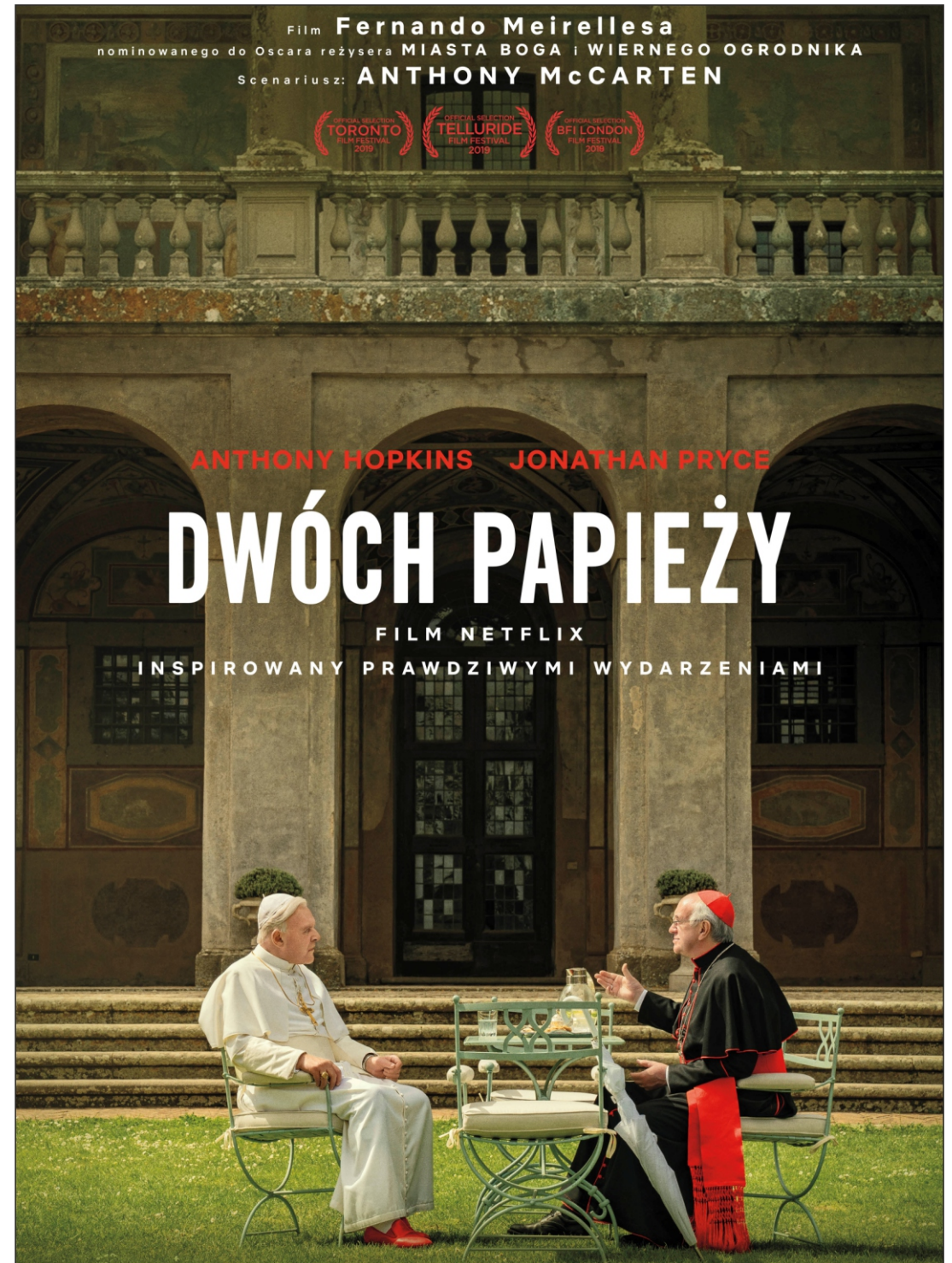


	piątek 13.12	sobota 14.12	niedziela 15.12	poniedziałek 16.12	wtorek 17.12	środa 18.12	czwartek 19.12
HISTORIA MAŁŻEŃSKA reż. Noah Baumbach, USA 2019, 136'		14:30	14:30	18:15	18:15	20:45	20:45
DWÓCH PAPIEŻY reż. F. Meirelles, Argentyna/USA 2019, 125'	14:15 19:00 ◆	12:15 19:00	14:15 19:00	20:45	11:00 20:45 ◆	14:15 18:15	14:15 18:15
NADZWYCZAJNI reż. O. Nakache, E. Toledano, Francja 2019, 114'	16:30 21:15	16:30 21:15	16:30 21:15	16:30	16:30	16:30	16:30
LIGHTHOUSE reż. Robert Eggers, Kanada/USA 2019, 110'	17:00 21:00	17:00 21:00	17:00 21:00	16:15 21:00	16:15 21:00	16:15 21:00	16:15 21:00
MŁODY RENIFER ALEX reż. G. Maidatchevsky, Francja/Finlandia 2018, 86'	12:30	11:00	12:00 ◆	11:15 15:00		12:30	
English Subtitles BOŻE CIAŁO reż. Jan Komasa, Polska 2019, 115'	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
MŁODY AHMED reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne Belgia/Francja 2019, 84'	16:15	16:15	16:15	15:45	15:45	15:45	17:30
VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI reż. J. Schnabel, Francja/Irlandia 2018, 110'	16:00	16:00	16:00				
JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM reż. Christian Dyekjær, Dania 2018, 92'		11:45	11:45				
IRLANDCZYK reż. Martin Scorsese, USA 2019, 210'		12:45	11:00				
NIE MA NAS W DOMU reż. Ken Loach, Wlk. Brytania/Belgia 2019, 100'	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
MAGICZNE ŚWIĘTA EWY reż. Anu Aun, Estonia 2018, 90'	11:15	11:15	11:15	12:15	12:15	12:15	11:15
WSZYSCY WIEDZĄ reż. Asghar Farhadi, Francja/Hiszpania 2018, 132'	20:00	21:00	20:00	17:30	17:30	17:30	15:00
PORTRET KOBIETY W OGNIU reż. Celine Sciamma, Francja 2019, 120'	18:15	13:45 18:15	13:45 18:15	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45
KOBIETA IDZIE NA WOJNĘ reż. B. Erlingsson, Islandia/Francja 2018, 101'	18:00	18:00	18:00	14:00	14:00	14:00	13:00
OSTATNIA GÓRA reż. Dariusz Żałuski, Polska 2019, 82'	14:45	14:45	14:45				21:15
KREWETKI W CEKINACH reż. C. Le Gallo, M. Govaro, Francja 2019, 100'	13:00		13:00				
DZIECI LATA reż. G. Ragnarsdóttir, Islandia/Norwegia 2017, 85'							19:15 ◆
UTRACONY RAJ reż. Olivier Magis, Belgia 2019, 82'				19:00 ◆			
KŁĄTWA OBFITOŚCI reż. Ewa Ewart, Polska 2018, 69'					19:00 ◆		
W RYTM LIZBONY reż. Vasco Viana, Rita Maia, Portugalia 2019, 65'						19:00 ◆	
NASZA OJCZYŻNA JEST PAMIĘĆ reż. J. Durand, Kanada/Wlk. Brytania 2018, 90'							19:00 ◆





KRKino

kinO A G R A F K A



repertuar

	piątek 13.12	sobota 14.12	niedziela 15.12	poniedz 16.12	wtorek 17.12	środa 18.12	czwartek 19.12
NADZWYCZAJNI reż. Olivier Nakache, Francja 2019, 114'	15:15	15:15	19:30	18:15	18:15	18:15	18:15
DWÓCH PAPIEŻY reż. Fernando Meirelles, Argentyna/USA 2019, 125'	20:30 ■	11:00 ■ 20:30	15:15	16:00 20:30	16:00 20:30	16:00 20:30	16:00 20:30
MŁODY RENIFER ALEX reż. G. Maidatchevsky, Francja/Finlandia 2018, 86'		13:45	11:00 ■ 13:45	14:30		14:30	14:30
POKOT reż. A. Holland, Czechy/Niemcy/Polska 2016, 128'	17:30 ■						
ARIA DIVA reż. Agnieszka Smoczyńska, Polska 2007, 30' + ŻUREK reż. Ryszard Brylski, Polska 2003, 70'		17:30 ■					
GLICYNIA reż. Izabela Kiszczak, Polska 2016, 18' + NOC W MARIANDZIE reż. M. Chlupáček, M. Hamplová, Czechy 2019, 25' + ZNIKNIECIE reż. Adam Uryniak, Polska 2011, 63'			17:30 ■				

DZIEŃ DOBREGO KINA - bilety tylko 13zł

■ Akademia Filmowa 50+ ■ Premierowo ■ Czytamy i Oglądamy w Agrafce
■ I Przegląd Filmowych Adaptacji Prozy Olgi Tokarczuk