

akademia filmowa

KINO z KLASĄ

szkoła podstawowa - klasy 1-3

cykl: KINO PRZYGODA

Ścieżka edukacyjna inspirowana do podejmowania wyzwań i mierzenia się z własnymi ograniczeniami. Projekcje poprzedzone są dyskusją z filmoznawcą /na zamówienie/. Prelegent wprowadza widownię w tematykę spotkania, a także zapoznaje zebranych z podstawowymi pojęciami z dziedziny kina fabularnego i animacji, adekwatnymi do prezentowanego filmu.



Lekcja 1

JEŹYK I PRZYJACIELE

Latte Igel und der magische Wasserstein
reż. Regina Walker, Nina Wels, Niemcy 2019, 89'

Mila i Mędek to dzieciaki-zwierzaki i para najlepszych przyjaciół, zamieszkujących leśną polanę. Dzielna jeżyczka i przebojowy wiewiór wyruszają w świat by uratować leśne stworzenia, którym na skutek suszy zabrakło wody. Choć będą musieli stawić czoła wielu trudnościom, udowodnią, że nawet będąc małym, można zostać wielkim bohaterem.



Lekcja 2

ŚWIĄTECZNA NIESPODZIANKA

Teddybjørnens jul
reż. Andrea Eckerbom, Norwegia 2022

tytuł dostępny od 9 grudnia 2022

Nie wszystkie misie zapadają w zimowy sen. A w tym, jednym naprawdę można się zakochać, szczególnie że, potrafi mówić ludzkim głosem. I to nie tylko w Wigilię. Marianna zauważa misia na loterii fantowej podczas jarmarku świątecznego. Od początku czuje z nim niesamowitą więź. Ale niestety dla niej, nasz miś ma inne plany gdyż pragnie aby wygrał go ktoś bogaty. Taki ktoś kto nauczy go wszystkiego o świecie ludzi. Teraz Marianna ma czas tylko do Świąt aby przekonać misia o tym co tak naprawdę jest w życiu ważne.



Lekcja 3

WIKI I JEJ SEKRET

Mystere
reż. Denis Imbert, Francja 2021, 87'

Ośmioletnia Wiki, wraz z tatą, przeprowadza się do małego miasteczka w górach. Choć nowe miejsce jest pełne uroku, Wiki tęskni za dawnym życiem. Pewnego dnia dziewczynka dostaje od sąsiada niezwyklej prezenty – małego, cudownego szczeniaka. W tajemnicy przed tatą zabiera go do domu. Tak zaczyna się historia niezwyklej przyjaźni z wyjątkowym zwierzęciem.



Lekcja 4

GULIWER

Gulliver povertayetsya
reż. Moa Gammel Ginsburg, Szwecja 2020, 82'

Światowej sławy podróżnik i poszukiwacz przygód Guliwer zostaje ponownie zaproszony do krainy Liliputów, którą wcześniej ocalił przed wrogą flotą sąsiedniego kraju Blefuscu. Dochodzi jednak do nieporozumienia, bowiem mieszkańcy oczekują, że u ich bram stanie olbrzym wielkości solidnego budynku, który samym swoim wyglądem odstraszy każdego wroga. Nic jednak z tego, bowiem Guliwer jest zwyczajnego wzrostu i niczym się w tym względzie nie różni od pozostałych mieszkańców.



Lekcja 5

BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI TAJEMNICA SKORPIONA

Lasse-Majas detektivbyrå – Skorpionens gåta
reż. Tina Mackic, Szwecja 2022, 83'

Przed parą detektywów kolejny twardy orzech do zgryzienia. Komuś najwyraźniej bardzo zależy na tym, żeby impreza z darmowymi słodyczkami, na którą czekają wszyscy mieszkańcy Valleby, nie doszła do skutku. Z Akademii Nauki ginie teleskop, fajerwerki przygotowane na pokaz przedwcześnie błyskają, a ze sklepu z biżuterią ginie żywy skorpion. Maja i Lasse mają kilku podejrzanych. Nie wykluczają nawet, że winny może być ksiądz – w końcu to na kościelnej wieży znaleziono poszlaki.

akademia filmowa

KINO z KLASĄ

szkoła podstawowa - klasy 4-6

cykl: RÓWIEŚNICY W OBIEKTYWIE

Tematyka cyklu obejmuje przede wszystkim problem tożsamości, odkrywania własnych korzeni i podejmowania odpowiedzialnych decyzji, a także podróży będącej okazją do poznania samego siebie. Projekcji towarzyszy krótkie wprowadzenie oraz moderowana przez filmoznawcę dyskusja po seansie, dotycząca zarówno warstwy ideowej, jak i formalnej prezentowanego filmu. /na zamówienie/



Lekcja 1

ZA DUŻY NA BAJKI

Za duży na bajki
reż. Kristoffer Rus, Polska 2022, 103'

Dietetyczne kluski, jazda na rowerze wokół boiska, wnoszenie po schodach donic z palmami... to tylko część diabelskiego planu nieobliczalnej ciotki Mariolki, która bierze nieporadnego życiowo Waldka pod swoją opiekę na czas nieobecności jego mamy. Nastolatek jest tak zmęczony nowymi obowiązkami, że cały jego dotychczasowy świat ukochanych gier komputerowych schodzi na dalszy plan. W dodatku tajemniczy gracz Mrówa, który ma dołączyć do drużyny okazuje się – o zgrozo! – DZIEWCZYNA. Na szczęście wymarzoną...



Lekcja 2

ŚWIĄTECZNY CUD

Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton
reż. Hannes Holm, Szwecja 2021, 104'

tytuł dostępny od 18 listopada 2022

W niewielkim szwedzkim mieście trwa Boże Narodzenie. pięknie ozdobione drzewka tworzą magiczną atmosferę. Nastoletni Karl pomaga ojcu, który jest właścicielem dużego domu towarowego. To tam spotyka Verę, biedną dziewczynę w jego wieku, która razem z młodszą siostrą mieszka w sierocińcu. Uświadamia sobie, że niektórzy ludzie mają znacznie mniej szczęścia niż jego rodzina. Zainspirowany Robin Hoodem postanawia ukraść co nieco bogatszym i przekazać to biednym. Zgłasza się do pracy na poczcie, gdzie odkłada paczki świąteczne. W Wigilię przebiera się za Świętego Mikołaja...



Lekcja 3

DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary
reż. Rémi Chayé, Francja/Dania 2020, 82'

1863, Stany Zjednoczone Ameryki. Martha Jane i jej rodzina jadą na zachód w poszukiwaniu lepszego życia. Niespodziewanie to właśnie ona musi przejąć opiekę nad rodzeństwem i nauczyć się jeździć rodzinnym wozem. Wreszcie! Nigdy wcześniej nie czuła się tak wolna. Odważna Martha Jane zaczyna ubierać się „jak chłopak”, przez co staje się coraz bardziej kłopotliwa dla społeczności. Kiedy przywódca konwoju oskarża ją o kradzież, dziewczyna ucieka, by znaleźć dowód swojej niewinności.



Lekcja 4

MOJE ŻYCIE TO CYRK

Mon Cirque á Moi
reż. Miryam Bouchard, Kanada 2020, 100'

Dwunastoletnia Laura, wychowywana wśród artystów cyrkowych, od zawsze w trasie koncertowej ze swoim tatą Billem, potajemnie marzy o innym, mniej szalonym życiu. W szkole dziewczynki pojawia się nowa nauczycielka, która dostrzega w Laurze potencjał i mocno wierzy w jej talent do nauki. Czy to oznacza zmiany? I co na to tata Laury?



Lekcja 5

KING. MÓJ PRZYJACIEL LEW

King
reż. David Moreau, Francja 2022, 105'

Nastoletnia Inés i jej brat Alex znajdują w domu małe lwiątko, które – jak dowiadują się z wiadomości telewizyjnych – uciekło z lotniska. Niespodziewany gość, któremu nadają imię King, szybko staje się ich najlepszym przyjacielem. Gdy okazuje się, że King jest poszukiwany i grozi mu niebezpieczeństwo, dzieciaki postanawiają pomóc mu wrócić do jego prawdziwego domu. W realizacji tego szalonego i odważnego planu może wesprzeć ich tylko jedna osoba – zwariowany dziadek Max, z którym wspólnie wyruszają w pełną przygodę podróż.

akademia filmowa

KINO z KLASĄ

szkoła podstawowa - klasy 7-8

cykl: TRUDNE TEMATY

Cykl prowokujący do refleksji na tematy społeczne i kulturowe, uwrażliwiający na potrzeby wykluczonych i przygotowujący do oddania głosu Innemu. Kinowa lekcja obywatelskiej debaty.



Lekcja 1

GDZIE JEST ANNE FRANK

Where is Anne Frank

reż. Ari Folman, Belgia/Luksemburg/Francja 2021, 99'

Najnowszy film Ariego Folmana, twórcy nominowanego do Oscara antywojennego „Walca z Baszirem”, to równie gorący pacyfistyczny manifest i adresowany prosto do naszych serc apel o solidarność z prześladowanymi. Porywająca wizualnie animacja „Gdzie jest Anne Frank” została stworzona, by łączyć: wyobraźnię z faktami, tradycyjne techniki z nowymi technologiami, przeszłość z przyszłością, a przede wszystkim – pokolenia.



Lekcja 2

COMEDY QUEEN

Comedy Queen

reż. Sanna Lenken, Szwecja 2022, 93'

tytuł dostępny od 4 listopada 2022

Sasza ma 12 lat i marzy, aby zostać "comedy queen". Jej mama zawsze mawiała, że są ludzie, którzy mają do tego dryg. Ale mama Saszy nie żyje. Z powodu depresji popełniła samobójstwo. Sasza wie, że musi zrobić wszystko inaczej niż mama, żeby mieć inne życie. Zaczyna więc... Po pierwsze, obciąć włosy, bo wszyscy mówią, że wyglądam jak mama.... / Po trzecie, nie czytać książek, bo mama czytała, a się zabiła... / Po siódme... / Po dziesiąte - zostać Comedy Queen!



Lekcja 3

LADA DZIEŃ

Ensilumi

reż. Dominik Wessely, Niemcy 2016, 97'

13-letni Ramin i jego pochodząca z Iranu rodzina mieszkają w ośrodku dla uchodźców w Finlandii. Gdy chłopiec zaczyna cieszyć się wakacjami, rodzina otrzymuje straszną wiadomość, że ich wniosek o azyl został odrzucony.



Lekcja 4

RYTMY CASABLANKI

Haut et fort

reż. Nabil Ayouch, Francja/Maroko 2021, 101'

Film Nabila Ayoucha wykorzystuje siłę muzyki, by opowiedzieć o problemach, z jakimi borykają się młodzi ludzie w Casablance. Konfrontuje tradycję z rzeczywistością cyfrową, która całkowicie zmieniła sposoby komunikacji. Mimo wyraźnie nakreślonego społecznego tła i politycznego przestania „Rytmy Casablanki” zarażają optymizmem i pozytywną energią. Film dla wielbicieli hip-hopu i dla tych, którzy go nie są jego fanami.



Lekcja 5

BELLE

Ryû to sobakasu no hime

reż. Mamoru Hosoda, Japonia 2021, 121'

Suzu na co dzień jest nieśmiałą uczennicą liceum. Po trudnym dzieciństwie czuje się samotna i zagubiona. Wszystko zmienia się, kiedy wchodzi do ogromnego, wirtualnego świata „U”, gdzie ucieka w swoją internetową postać. Tam nie jest już skrytą Suzu, ale Belle – piękną, utalentowaną i uwielbianą w całym internecie piosenkarką. Pewnego dnia jej koncert przerywa budzące grozę wirtualnego świata tajemnicze stworzenie. Czy uda jej się odkryć tożsamość zagadkowej Bestii?

akademia filmowa

KINO z KLASĄ

edycja XII

Autorski program Akademii Filmowej
realizowany w krakowskich Kinach Agrafka i KIKA

Koszt biletu na jedną projekcję w danym cyklu wynosi 15 zł*
Istnieje możliwość zakupu karnetu na wszystkie pięć projekcji w danym cyklu,
cena takiego karnetu wynosi 65zł*

*dodatkowy koszt prelekcji/animacji niezależnie od liczebności grupy wynosi 120zł (dla grup, które wykupiły karnet - 100zł),
prelekcja nie jest obligatoryjna

Indywidualny wybór terminów projekcji,
oraz możliwość zmiany tytułów

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z naszej propozycji.

Kontakt:

Paula Janik, tel. 694 888 375,
akademia@kinozklasa.edu.pl